Informator

2016/2017

Warszawa
październik 2016

Towarzystwo Demokratyczne Wschód

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku
Towarzystwo Demokratyczne Wschód

TOWARZYSTWO DEMOKRATYCZNE WSCHÓD

Patronat naukowy:

Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie

Rada Naukowa UOTW:

prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska-Janusz, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
prof. dr hab. Magdalena Fikus, Instytut Biochemii i Biofizyki PAN, Przewodnicząca Rady Upowszechniania Nauki Polskiej Akademii Nauk
prof. dr hab. Krystyna Jakowska, Instytut Filologii Polskiej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku
dr Ewa Lewandowska-Tarasiuk, Wydział Nauk Pedagogicznych Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
prof. dr hab. Jerzy Tyszkiewicz, Instytut Informatyki Uniwersytetu Warszawskiego
Aleksandra Kujawska, prezes Zarządu Towarzystwa Demokratycznego Wschód

Rada Słuchaczy UOTW:

Barbara Baranowska (Przewodnicząca), Ewa Rusakowska-Matulenko (Zastępca Przewodniczącej), Renata Baranowska-Bogdan, Barbara Młynarska, Barbara Wałachowska-Słomka, Irena Wiktorska

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku jest realizowany w ramach programu *Centrum Edukacji, Informacji i Aktywizacji Seniorów*.

Kierownik UOTW:

Elżbieta Kowalska, tel.: 600 31 41 44, e-mail: ekowalska@tdw.org.pl
W realizację zadania zaangażowany jest zespół fundacji TDW i wolontariusze.

Informacje i zapisy w każdą środę w godz. 11-12
w Ośrodku Sportu i Rekreacji Dzielnicy Śródmieście, ul. Polna 7a

Opracowanie i redakcja: Elżbieta Kowalska
Projekt graficzny i skład: Marlena Dziedzic-Nawrocka
Autor zdjęć: Barbara Wałachowska-Słomka

ISSN 2080-7899; Nakład: 300 egz.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

organizacja pożytku publicznego opp

1%

zakochaj się w Warszawie dojrzałej

SPIS TREŚCI

Zapraszamy na nowy rok akademicki 2016/2017! 4
Rada Naukowa UOTW 5
Rada Słuchaczy UOTW 7
Program wykładów i seminariów w roku akademickim 2016/2017 9
Kalendarz 2016/2017 10
Adresy 11
Warsztaty o krajach, w których działa TDW 19
Wykłady w Muzeum Narodowym 20
Wykłady w Muzeum Warszawy 21
Wykłady w Zamku Królewskim 22
Konwersatorium: Człowiek i religia 23
Warsztaty fotograficzne 24
Turystyka 25
Podróże naszych Słuchaczy 30
Sport 32
Notki biograficzne wykładowców UOTW 33
Wykładowcy UOTW w latach 2007-2017 36
Wolontariat 38
Lektoraty języków obcych 39
Kursy komputerowe 40
Zajęcia sportowe 42
Warsztaty teatralne 44
Warsztaty taneczne 44
1 procent 45
Nasza strona internetowa: www.tdw.org.pl 45
Regulamin UOTW 46
Zaczęło się od Internetu – o Kawiarni Naukowej 49
Oferty turystyczne 50
Dziecięca odyseja 52
Notatki 53
Towarzystwo Demokratyczne Wschód 55

Zapraszamy na nowy rok akademicki 2016/2017!

Przedstawiamy Państwu ofertę programową, w której znajdziecie Państwo wykłady, seminaria, warsztaty, propozycje wspólnych wyjazdów. Zapraszamy również na zajęcia taneczne, teatralne, gimnastykę. Staraliśmy się zaprosić do współpracy Państwa ulubionych wykładowców i prowadzących, ale mamy też dla Państwa kilka nowych propozycji, które – mamy nadzieję – spotkają się z Państwa akceptacją.

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku został założony i działa przy fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód. Chcemy Państwa zapoznać z działalnością programową TDW, stąd też nową propozycją w tym roku akademickim są warsztaty, które poprowadzą osoby współpracownicy Towarzystwa Demokratycznego Wschód – trenerzy, eksperci, koordynatorzy projektów realizowanych w Mołdawii, na Ukrainie, w Tadżykistanie, Gruzji, Armenii. Podczas warsztatów zaprezentujemy Państwu historię, kulturę, kulinaria. W roku 2016 zaprosimy Państwa na prezentacje dwóch krajów: o Tadżykistanie opowie Martyna Kwiatkowska, o Ukrainie – Alla Maievska.

Nową propozycją są również warsztaty fotograficzne, w czasie których zaprosimy Państwa do wyjęcia z szuflady aparatu fotograficznego. Mariusz Michalik, prowadzący warsztaty, przypomni lub pokaże Państwu, jak zrobić dobry portret lub zdjęcie Skoncentrujemy się na fotografowaniu ludzi – najwięcej czasu poświęcimy portretowi, fotografii reportażowej i dokumentalnej.

Nowe propozycje zauważą również Państwo w tematyce wykładów i seminariów – zagadnienia dotyczące malarstwa i literatury cieszyły się wśród Państwa popularnością. Zaprosiliśmy zatem pasjonatów, którzy rozpoczynają współpracę z UOTW: Edytę Plich i Grzegorza Zajączkowskiego.

Pragnę przypomnieć, że UOTW to propozycja dla Państwa i od Państwa. Poza „zewnętrznymi" prowadzącymi, mamy również Słuchaczy, którzy prowadzą warsztaty. Czekają na Państwa m.in. warsztaty teatralne prowadzone przez słuchaczkę UOTW kol. Renatę Baranowską-Bogdan.

Zaglądajcie Państwo na stronę **www.tdw.org.pl** – tam w zakładce UOTW znajdziecie Państwo informacje o zajęciach i wykładach, relacje z wyjazdów, galerię zdjęć. Od strony merytorycznej nad stroną czuwa kol. Barbara Wałachowska-Słomka, również Słuchaczka UOTW. Chcemy, aby twórcami tej strony byli Słuchacze UOTW – osoby chętne zapraszamy do współpracy.

W tym miejscu należy podkreślić, że poza propozycjami wykładów, seminariów i warsztatów nasz Uniwersytet to również miejsce spotkań, realizacji zainteresowań i pasji, nawiązywania nowych znajomości i przyjaźni; to miejsce, gdzie można działać na rzecz innych. I to dla nas bardzo cenne – cieszymy się, że UOTW to miejsce, gdzie chcecie Państwo przychodzić, ludzie, z którymi chcecie się spotykać, miejsca, dokąd razem chcecie podróżować.

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku rozpoczyna kolejny rok działalności. Ten rok akademicki jest szczególnym – mija 10 lat, kiedy UOTW i TDW połączyły swoje losy i rozpoczęły współpracę. Przypomnę, że UOTW rozpoczął działalność 14 marca 2007 r. tzw. semestrem zerowym (semestr letni roku akademickiego 2006/2007).

Początki UOTW będziemy wspominać już za kilka miesięcy, ale już dziś tych z Państwa, którzy są z nami od początku zapraszamy do wspomnień. Kto pamięta pierwsze wykłady? Jak wspominacie Państwo pierwsze wspólne wyjazdy integracyjne? Jaką wycieczkę do dzisiaj wspominacie? Który wykładowca cieszy się u Państwa największą popularnością? Zapraszamy do wspomnień – piszcie Państwo na adres: **uotw@tdw.org.pl**.

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku działa przy Fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód w ramach programu pn. Centrum Edukacji, Informacji i Aktywizacji Seniorów.

Aleksandra Kujawska, Prezes Towarzystwa Demokratycznego Wschód

Rada Naukowa UOTW

Teresa Dobrzyńska-Janusz, prof. dr hab.; od 1969 pracownik naukowy Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk; od 1993 kierownik Pracowni Poetyki Teoretycznej w Instytucie Badań Literackich, od 2011 Przewodniczaca Rady Naukowej IBL PAN. Tytuł doktora otrzymała w 1974; habilitowała się w 1983 na podstawie monografii *Metafora* (za książkę tę otrzymała Nagrodę im. Aleksandra Brücknera); tytuł profesora uzyskała w 1992. Od 1977 r. prowadziła ćwiczenia oraz wykłady z poetyki i teorii literatury, a także konwersatoria z zakresu teorii tekstu i metaforologii na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego i na innych uczelniach. Od 1988 do chwili obecnej jest wykładowcą teorii literatury w Akademii Teatralnej w Warszawie na Wydziałach Wiedzy o Teatrze i Reżyserii. Prowadzi zajęcia na studiach doktoranckich organizowanych przy Instytucie Badań Literackich PAN. Jest autorką lub współautorką 7 książek z zakresu teorii tekstu, poetyki i stylistyki, w tym zwłaszcza dotyczących badań nad metaforą i problemów wersologii: *Delimitacja tekstu literackiego* (1974), (wraz z Z. Kopczyńską) *Tonizm* (1979), *Metafora* (1984), *Tekst. Próba syntezy* (1993), *Mówiąc przenośnie… Studia o metaforze* (1994), *Tekst – styl – poetyka* (2003), (wraz z Z. Kopczyńską i L. Pszczołowską) *Znaczenie wyboru formy wiersza. Trzy studia* (2007). Zredagowała lub opracowała edytorsko 10 tomów zbiorowych, opublikowała blisko osiemdziesiąt artykułów. Uczestniczyła w wielu konferencjach naukowych w Polsce i za granicą. Jest członkiem Komitetu Redakcyjnego *Słownika Polszczyzny XVI wieku* oraz roczników „Stylistyka" i „Colloquia Humanistica"; wchodzi w skład Board of Consulting Editors serbskiego czasopisma „Стил". Od 1984 r. współpracuje z Komitetem Głównym Olimpiady Literatury i Języka Polskiego – za tę działalność otrzymała Medal Komisji Edukacji Narodowej.

Magdalena Maria Fikus, prof. dr hab.; biolog, specjalność: biochemia, biochemia kwasów nukleinowych, biofizyka komórki, inżynieria genetyczna; zainteresowania naukowe: genetyka molekularna; propagatorka i popularyzatorka nauki w Polsce; Przewodnicząca Rady Upowszechniania Nauki Polskiej Akademii Nauk; za swoją pracę popularyzatorską i dydaktyczną została nagrodzona m.in.: nagrodą im. Profesora Hugona Steinhausa i nagrodą Fenomenu Przekroju; w 2011 została nagrodzona Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, „za wybitne osiągnięcia w pracy naukowo-badawczej i działalności dydaktycznej, za zasługi na rzecz popularyzacji i rozwoju nauki w Polsce"; koordynatorka Kawiarni Naukowej w Warszawie.

Krystyna Jakowska, prof. dr hab., historyk literatury, emerytowany profesor uniwersytetów w Toruniu i w Białymstoku; autorka książek i artykułów na temat polskiej prozy i poezji XX wieku, polskiej prozy międzywojennej oraz teorii i historii cyklu literackiego w Polsce. Opublikowała m.in. książki: *Z dziejów ekspresjonizmu w Polsce. Wokół Soli ziemi* (1977), *Powrót autora. Renesans narracji auktorialnej w polskiej prozie międzywojennej* (1983), *Międzywojenna powieść perswazyjna* (1992). W druku książka *O cyklu opowiadań. Z teorii i historii cyklu narracyjnego w Polsce*, w przygotowaniu tom artykułów dotyczących polskiej literatury dwudziestowiecznej.

Ewa Lewandowska-Tarasiuk, dr nauk humanistycznych, filolog, polonista, kierownik Pracowni Wychowania Literackiego w Katedrze Wychowania Muzycznego i Literackiego Instytutu Edukacji Artystycznej na Wydziale Nauk Pedagogicznych Akademii Psychologii Społecznej; absolwentka Wydziału Filologii Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego; od 1979 pracownik dydaktyczny APS (przedtem Instytut Badań Pedagogicznych); pracownik naukowo-dydaktyczny w Almamer Wyższej Szkole Ekonomicznej w Warszawie; profesor Polskiego Uniwersytetu w Londynie; członek Senatu Polskiego Uniwersytetu w Londynie; członek Rady Programowej Instytutu Kultury Europejskiej w Londynie; członek Rady Programowej Instytutu Mediów i Sztuk Audiowizualnych; członek Polskiego Towarzystwa Retorycznego, członek Związku Pisarzy Polskich za Granicą; autorka licznych artykułów, recenzji, referatów, audycji radiowych i telewizyjnych; laureatka licznych Nagród Rektorskich, nagrody im. M. Paszkiewicza przyznanej przez Fundację „Willa Polonia" (2008); odznaczona Medalem KEN; w druku rozprawa habilitacyjna pt. *Kultura literacka w pracy pedagoga wobec wyzwań edukacyjnych*.

Jerzy Tyszkiewicz, prof. dr hab., Instytut Informatyki Uniwersytetu Warszawskiego; jest absolwentem Uniwersytetu Warszawskiego; pracował także na Politechnice w Akwizgranie (Niemcy) i na Uniwersytecie Nowej Południowej Walii (Australia); zainteresowanie naukowe: matematyczne podstawy informatyki, logika w informatyce, kombinatoryka, złożoność obliczeniowa, złożoność Kołmogorowa, metody matematyczne w biologii molekularnej, teoria baz danych oraz zastosowania metod obliczeniowych w innych dziedzinach badań, szczególnie w biologii i naukach humanistycznych.

Aleksandra Kujawska, związana z sektorem pozarządowym od 1999 roku. Posiada doświadczenie koordynacji międzynarodowych projektów i programów, obsługiwała również programy dotacyjne. Trenerka szkoleń stacjonarnych aktywnymi metodami nauczania. Ukończyła Podyplomowe Studia Ewaluacji Projektów i Programów Unijnych Kolegium Gospodarki Światowej w Szkole Głównej Handlowej. Od 21 marca 2016 roku jest prezesem fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód. Ze strony TDW wspiera działalność Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Rada Słuchaczy UOTW

W skład Rady Słuchaczy - Samorządu Słuchaczy UOTW wchodzą:

Barbara Baranowska
Przewodnicząca Rady

Jest z nami od 2009 roku. Kocha muzykę i teatr.

Ewa Rusakowska-Matulenko
Zastępca Przewodniczącego Rady

Od 5 lat Słuchaczka UOTW; niezastąpiona w zdobywaniu informacji o życiu kulturalnym Warszawy; zawsze dzieli się nimi z koleżankami i kolegami z Uniwersytetu. W latach 80. i 90. zajmowała się charytatywnie sprawami socjalnymi w Klubie Seniora w Domu Kultury przy ul. Marszałkowskiej; pracowała w Kościele Zbawiciela w sekcji pomocy bliźniemu.

Renata Baranowska-Bogdan

Od pięciu lat słuchaczka UOTW. Koordynatorka i animatorka działań kulturalnych i sportowych; założyła amatorską grupę teatralną – zajmuje się reżyserią i współtworzy scenariusze przedstawień, które są wystawiane nie tylko na forum UOTW, ale również w Domach Pomocy Społecznej, itp. Aktywnie uczestniczy we wszystkich działaniach na rzecz społeczności uniwersyteckiej.

Barbara Młynarska

Interesuje ją wszystko, co dotyczy codziennego życia: historia, religia, muzyka; należy do chóru 'Cantabile' UTW przy SGGW; spełnia swoją pasję z dzieciństwa by śpiewać, ale także zajmuje ją literatura, malarstwo czy występy w naszym teatrzyku. Chętnie włączy się w pracę organizacyjną wycieczek i wyjazdów wakacyjnych. „Jaka jestem tak naprawdę, sama nie wiem. Kocham życie takie jakie jest, chociaż czasami dostaję kopniaka, to mnie nie załamuje. Idę dalej tam gdzie się cieszę radością wspólnych spotkań z przyjaciółmi, a z tych upadków podnoszę się dzielnie z uśmiechem na twarzy. Jestem gotowa do wspólnego działania na rzecz naszego Uniwersytetu".

Barbara Wałachowska-Słomka

Od czterech lat słuchaczka UOTW;m pełni rolę fotoreporterki, czyli wykonuje dokumentację fotograficzną z działalności naszego Uniwersytetu – wszystko, co wydarza się w roku akademickim jest skrzętnie fotografowane i opisywane, po czym rozsyłane mailowo do studentów, którzy tego sobie życzą. Ponadto informuje słuchaczy o ważnych wydarzeniach przez Internet. Obsługuje fotograficznie również wszystkie wycieczki i wyjazdy na wypoczynek, które organizuje UOTW, po czym rozsyła drogą mailową. Uczestniczy też w pracach naszej grupy teatralnej wnosząc pomoc wokalną, muzyczną, fotograficzną i techniczną oraz biorąc aktywny udział w występach.

Irena Wiktorska

Słuchaczka UOTW od początku działalności; uczestniczy w wielu zajęciach: naukowych, sportowych, kulturalnych, turystycznych; jak sama mówi, udział w tych zajęciach daje jej radość i przyczynia się do poprawienia sprawności fizycznej; jest osobą koleżeńską, wrażliwą, pogodną i współczującą – pomaga osobom chorym, samotnym, takim, które znajdują się w trudnych sytuacjach życiowych; organizuje imprezy integracyjne dla słuchaczy UOTW i sama bierze udział w występach grupy tanecznej UOTW.

Wszyscy Członkowie Rady wykazują się inicjatywą i dokładają wszelkich starań, aby program działalności UOTW był zróżnicowany i interesujący.

PROGRAM*
zajęć
w roku akademickim 2016/2017

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku
Towarzystwo Demokratyczne Wschód

Naprawdę istnieje tylko jedna radość: obcowania z ludźmi.

Antoine de Saint-Exupéry

Działalność UOTW jest realizowany dzięki dofinansowaniu ze środków m.st. Warszawy

* Program opracowany został przez Kierownika UOTW we współpracy z Radą Naukową, Samorządem Słuchaczy UOTW i zespołem TDW. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w programie zajęć. Informacje o ewentualnych zmianach będą ogłaszane przed środowymi wykładami w OSiR, a także zamieszczane na tablicy ogłoszeń i stronie internetowej: www.tdw.org.pl (zakładka UOTW).

Kalendarz 2016/2017

	Październik					Listopad					Grudzień				
Poniedziałek		3	10	17	24	31		7	14	21	28		5	12	19	26
Wtorek		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27
Środa		5	12	19	26		2	9	16	23	30		7	14	21	28
Czwartek		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
Piątek		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
Sobota	1	8	15	22	29		5	12	19	26		3	10	17	24	31
Niedziela	**2**	**9**	**16**	**23**	**30**		**6**	**13**	**20**	**27**		**4**	**11**	**18**	**25**	

	Styczeń					Luty					Marzec				
Poniedziałek		2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27
Wtorek		3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28
Środa		4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29
Czwartek		5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30
Piątek		6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31
Sobota		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25	
Niedziela	**1**	**8**	**15**	**22**	**29**		**5**	**12**	**19**	**26**		**5**	**12**	**19**	**26**	

	Kwiecień					Maj				
Poniedziałek		3	10	17	24	1	8	15	22	29
Wtorek		4	11	18	25	2	9	16	23	30
Środa		5	12	19	26	3	10	17	24	31
Czwartek		6	13	20	27	4	11	18	25	
Piątek		7	14	21	28	5	12	19	26	
Sobota	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
Niedziela	**2**	**9**	**16**	**23**	**30**	**7**	**14**	**21**	**28**	

12 października 2016	**Inauguracja** roku akademickiego 2016/2017
21 grudnia	Spotkanie świąteczne
22 grudnia – 6 stycznia	Przerwa świąteczno-noworoczna
13 – 26 lutego	Przerwa semestralna
10 – 17 kwietnia	Przerwa wielkanocna
24 maja 2017	**Zakończenie** roku akademickiego 2016/2017

PAŹDZIERNIK

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
12 X 11:00	**Inauguracja** OSiR	PSYCHOLOGIA Jak być szczęśliwym?	Zuzanna Celmer
13 X 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Sztuka z jaskiń	Maciej Marciniak
17 X 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Homer: początek epopei	Daniel Artymowski
19 X 11:00	Wykład OSiR	PSYCHOLOGIA Rola dziadków	dr Zuzanna Izabella Toeplitz
20 X 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Pałac Krasińskich	Anna Kwiatkowska
24 X 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Piramida Cheopsa	mgr inż. arch. Beata Artymowska
26 X 10:00	Seminarium OSiR	LITERATURA Kunsztowne pisarstwo Jane Austen, autorki „Rozważnej i romantycznej” i „Mansfield Park”	Edyta Plich
26 X 11:00	Wykład OSiR	MUZYKOLOGIA Konkurs – nagroda i co dalej? Losy laureatów Międzynarodowych Konkursów Muzycznych: im. Fryderyka Chopina i im. Henryka Wieniawskiego	Maria Bychawska

Adresy

Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Śródmieście, ul. Polna 7a

Collegium Bobolanum Papieskiego Wydziału Teologicznego w Warszawie, ul. Rakowiecka 61

Muzeum Warszawy – wykłady odbywają się w Centrum Interpretacji Zabytku Muzeum Warszawy przy ul. Brzozowej 11/13

Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3

Zamek Królewski w Warszawie, Plac Zamkowy 4, wejście od strony Pałacu Ślubów

LISTOPAD

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
7 XI 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Prace i dnie; Hezjod i inni piewcy życia codziennego	Daniel Artymowski
9 XI 10:00	Warsztat OSiR	Warsztaty o krajach, w których działa Towarzystwo Demokratyczne Wschód	Martyna Kwiatkowska
9 XI 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Lepszy słuch kluczem do komfortowego życia	Ogólnopolska Federacja Stowarzyszeń UTW
10 XI 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Niezniszczalna moc obrazu. O malarstwie egipskim	Edyta Rubka-Kostyra
14 XI 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Wiszące ogrody Semiramidy	mgr inż. arch. Beata Artymowska
16 XI 11:00	Wykład OSiR	PREZENTACJE MUZYCZNE Ignacy Paderewski	Igor Pogorzelski
17 XI 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Pałac Lubomirskich	Anna Kwiatkowska
21 XI 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Perykles, czyli siła demokracji	Sławomir Szczocki
23 XI 10:00	Seminarium OSiR	LITERATURA Co stanowi o wielkości literatury? Dyskusja nad tekstem Iwana Bunina	Edyta Plich
23 XI 11:00	Wykład OSiR	HISTORIA BALETU Losy artystycznej dynastii Krzesińskich	Joanna Sibilska-Siudym
28 XI 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Eurypides i inni, teatr starożytnych	Daniel Artymowski
30 XI 11:00	Wykład OSiR	POLITOLOGIA Stalin - państwo terroru	dr Wiktor Ross

Uczucie czy myśl?
Uczucie, że się myśli, myślenie, że się czuje.

Stanisław Jerzy Lec

GRUDZIEŃ

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
5 XII 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Świątynia Artemidy w Efezie	mgr inż. arch. Beata Artymowska
7 XII 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Jak wspomagać układ odporności w III wieku?	dr n. med. Paweł Grzesiowski
8 XII 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Tajemnice egipskich piramid	Edyta Rubka-Kostyra
12 XII 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Aleksander Wielki, czyli świat to za mało	Sławomir Szczocki
14 XII 10:00	Warsztat OSiR	Warsztaty o krajach, w których działa Towarzystwo Demokratyczne Wschód	trener TDW
14 XII 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Kamica układu moczowego – objawy, leczenie, zapobieganie	dr hab. Dariusz Włodarek
15 XII 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Belweder	Anna Kwiatkowska
21 XII 11:00	Wykład OSiR	• • **Spotkanie ŚWIĄTECZNE** • •	o. Wacław Oszajca

Tylko niekiedy szczęście bywa darem,
najczęściej trzeba o nie walczyć.

Paulo Coelho

STYCZEŃ

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
9 I 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY W błogiej krainie Arkadii; Teokryt i sielanka	Daniel Artymowski
11 I 10:00	Warsztat OSiR	Warsztaty o krajach, w których działa Towarzystwo Demokratyczne Wschód	trener TDW
11 I 11:00	Wykład OSiR	MUZYKOLOGIA Scherzo czyli żart	Maria Bychawska
12 I 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Nad wodami Tygrysu i Eufratu. Sztuka starożytnego Bliskiego Wschodu	Sylwia Bielicka
16 I 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Posąg Zeusa w Olimpii	mgr inż. arch. Beata Artymowska
18 I 11:00	Wykład OSiR	PSYCHOLOGIA Stres – przeszkodą czy wyzwaniem?	Zuzanna Celmer
19 I 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Pałac Paca	Anna Kwiatkowska
23 I 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Hannibal, czyli postrach Rzymu	Sławomir Szczocki
25 I 11:00	Wykład OSiR	POLITOLOGIA Zasady konfliktów zbrojnych i prawa humanitarnego	dr Wiktor Ross
30 I 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Od Herodota do Tacyta, czyli jak pisać historię	Daniel Artymowski

Uważaj z wyborem marzeń.
Marzenia się czasem spełniają.

Stanisław Jerzy Lec

LUTY

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
1 II 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Krzywica i osteoporoza – jak dietą chronić kości przez całe życie	dr inż. Dominika Głąbska
6 II 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Mauzoleum w Halikarnasie	mgr inż. arch. Beata Artymowska
8 II 11:00	Wykład OSiR	PREZENTACJE MUZYCZNE Walce – od walców Chopina do walca angielskiego	Igor Pogorzelski
9 II 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Od Fidiasza do Lizypa. Grecka rzeźba okresu klasycznego	Edyta Rubka-Kostyra
• • PRZERWA SEMESTRALNA • •			
27 II 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Scypion, czyli sztuka wstrzemięźliwości	Sławomir Szczocki

W ludziach więcej rzeczy zasługuje na podziw
niż na pogardę.

Albert Camus

MARZEC

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
1 III 11:00	Wykład OSiR	PSYCHOLOGIA Samotność	dr Zuzanna Izabella Toeplitz
6 III 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Cezar, czyli władca w wieńcu laurowym	Sławomir Szczocki
8 III 10:00	Warsztat OSiR	Warsztaty o krajach, w których działa Towarzystwo Demokratyczne Wschód	trener TDW
8 III 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Kwasy tłuszczowe omega 3 – znaczenie dla zdrowia	dr hab. Dariusz Włodarek
9 III 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Inżynierowie starożytności. Sztuka Imperium Rzymskiego	Maciej Marciniak
13 III 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Liryka, liryka... Horacy i jego poprzednicy	Daniel Artymowski
15 III 11:00	Wykład OSiR	POLITOLOGIA Rosja Putina	dr Wiktor Ross
16 III 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Pałac Potockich	Anna Kwiatkowska
20 III 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Kolos Rodyjski	mgr inż. arch. Beata Artymowska
22 III 11:00	Wykład OSiR	MUZYKOLOGIA Obrazy muzyką malowane	Maria Bychawska
27 III 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Mowa popisowa; Demostenes i Cyceron w obronie Rzeczpospolitej	Daniel Artymowski
29 III 11:00	Wykład OSiR	PSYCHOLOGIA Przyjaźń w naszym życiu	Zuzanna Celmer

Kto wierzy w dobroć człowieka,
ten stwarza dobroć w człowieku

Jean-Paul Sartre

KWIECIEŃ

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
3 IV 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Latarnia Morska w Faros	mgr inż. arch. Beata Artymowska
5 IV 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Dieta zapobiegająca niedokrwistości	dr inż. Dominika Głąbska
• • **PRZERWA Wielkanocna** • •			
19 IV 11:00	Wykład OSiR	MUZYKOLOGIA Tematyka wojskowa w muzyce	Maria Bychawska
20 IV 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Pałac Namiestnikowski	Anna Kwiatkowska
24 IV 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Neron, czyli artysta na tronie	Sławomir Szczocki
26 IV 11:00	Wykład OSiR	HISTORIA BALETU Z zapomnianych kart baletu polskiego	Joanna Sibilska-Siudym

Samotność nie jest naszym przeznaczeniem,
a samych siebie poznajemy tylko wtedy,
kiedy możemy się przejrzeć w oczach innych ludzi.

Paulo Coelho

MAJ

Data godz.	Rodzaj zajęć miejsce	CYKL/Temat	Prowadzący
8 V 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY Miłość i przygoda; starożytna powieść i nowela	Daniel Artymowski
10 V 10:00	Warsztat OSiR	Warsztaty o krajach, w których działa Towarzystwo Demokratyczne Wschód	trener TDW
10 V 11:00	Wykład OSiR	POLITOLOGIA Azerbejdżan – ropa i polityka	dr Wiktor Ross
11 V 11:00	Wykład Muzeum Narodowe	STAROŻYTNOŚĆ Bogactwo spod błota i popiołów	Maciej Marciniak
15 V 11:00	Wykład Zamek Królewski	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA Brama Isztar	mgr inż. arch. Beata Artymowska
17 V 11:00	Wykład OSiR	MEDYCYNA Dieta MIND – dieta dla mózgu	dr hab. Dariusz Włodarek
18 V 11:00	Wykład Muzeum Warszawy	PAŁACE WARSZAWY Pałac Saski i Bruhla	Anna Kwiatkowska
22 V 11:00	Wykład Zamek Królewski	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW Konstantyn Wielki, czyli pod tym znakiem zwyciężysz	Sławomir Szczocki
24 V 11:00	• • **Zakończenie roku akademickiego • sala OSiR** • •		

Inauguracja roku akademickiego 2017/2018

11 października 2017, sala wykładowa OSiR, ul. Polna 7a

Warsztaty o krajach, w których działa Towarzystwo Demokratyczne Wschód

mała sala OSiR, ul. Polna 7a

Mołdawia, Ukraina, Tadżykistan, Gruzja, Armenia – to kraje, w których pracuje zespół TDW. Podczas warsztatów nasi koordynatorzy, trenerzy, eksperci zaprezentują m.in. historię, kulturę, kulinaria.

TOWARZYSTWO DEMOKRATYCZNE WSCHÓD

Opowiemy m.in. o tym: jak wygląda posag kobiety w Tadżykistanie i skąd wzięły się w nim mazowieckie łabędzie? Czy Mołdawia jest królestwem wina i co wspólnego ma zama z naszym rosołem? Dlaczego w Gruzji najważniejszy jest stół i dlaczego Gruzini wznoszą toasty za Pana Boga i świętych? O Armenii - kraju, który jako pierwszy uczynił z chrześcijaństwa religię państwową i w którym posiłek bez szaszłyków jest nieważny. O Ukrainie – o zwyczajnym życiu w tym kraju i śledziach pod pierzyną.

Warsztaty odbywają się w małej sali OSiR **raz w miesiącu**: **środy**, w godz. **10:00-11:00**.

Terminy spotkań w roku akademickim 2016/2017:

9 listopada 2016

14 grudnia 2016

11 stycznia 2017

8 marca 2017

10 maja 2017

www.tdw.org.pl

Wykłady w Muzeum Narodowym

terminy spotkań: drugie **czwartki** miesiąca
godz. **11:00**

miejsce spotkań: **Al. Jerozolimskie 3**

wykłady prowadzą: **Sylwia Bielicka, Edyta Rubka-Kostyra, Maciej Marciniak**

13 października	Sztuka jaskiń prowadzący: Maciej Marciniak
10 listopada	Niezniszczalna moc obrazu. O malarstwie egipskim prowadzący: Edyta Rubka-Kostyra
8 grudnia	Tajemnice egipskich piramid prowadzący: Edyta Rubka-Kostyra
12 stycznia	Nad wodami Tygrysu i Eufratu. Sztuka starożytnego Bliskiego Wschodu prowadzący: Sylwia Bielicka
9 lutego	Od Fidiasza do Lizypa. Grecka rzeźba okresu klasycznego prowadzący: Edyta Rubka-Kostyra
9 marca	Inżynierowie starożytności. Sztuka Imperium Rzymskiego prowadzący: Maciej Marciniak
11 maja	Bogactwo spod błota i popiołów prowadzący: Maciej Marciniak

SZTUKA DLA WNUKA
Cykliczne spotkania dla dziadków z wnuczkami

Kto dzieciom pokazuje świat i opowiada ciekawe historie? Kto przekazuje im tradycje rodzinne i narodowe? Kto cierpliwie odpowiada na milion pytań? Dziadkowie! Zapraszamy zatem dziadków i babcie oraz ich wnuczków na wyjątkowe spotkania w Muzeum. Poznamy najciekawsze dzieła sztuki, zastanowimy się, jak maluje się obrazy, odbędziemy także podróż w przeszłość. Przewodnikami małych odkrywców będą nasi edukatorzy i… sami dziadkowie.

Opis zajęć:
- Na zajęcia zapraszamy dziadków z wnukami w wieku od 5 do 12 lat.
- Zajęcia odbywają się raz w miesiącu, od października 2016 do maja 2017, we wtorki o godz. 15.30.
- Zajęcia trwają ok. 60 minut i odbywają się w galeriach muzealnych.
- Wstęp wolny.

www.mnw.art.pl

Wykłady w Muzeum Warszawy

terminy spotkań: trzecie **czwartki** miesiąca
godz. **11:00**

miejsce spotkań: **Centrum Interpretacji Zabytku Muzeum Warszawy**, ul. Brzozowa 11/13

prowadząca: **Anna Kwiatkowska**

cykl: **PAŁACE WARSZAWY**

20 października	Pałac Krasińskich
17 listopada	Pałac Lubomirskich
15 grudnia	Belweder
19 stycznia	Pałac Paca
16 marca	Pałac Potockich
20 kwietnia	Pałac Namiestnikowski
18 maja	Pałac Saski i Bruhla

Muzeum Warszawy zostało powołane w 1936 roku. Jego siedzibą główną jest 11 zabytkowych kamienic przy Rynku Starego Miasta, wpisanych od 1980 roku na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Muzeum Warszawy to także 9 oddziałów, w tym Muzeum Warszawskiej Pragi, Centrum Interpretacji Zabytku i Muzeum Drukarstwa.

Od 80 lat misją Muzeum Warszawy jest gromadzenie, przechowywanie, opracowywanie i udostępnianie zbiorów związanych z Warszawą. Prowadząc działalność wystawienniczą, badawczą, wydawniczą, edukacyjną oraz kulturalną, muzeum towarzyszy odbiorcom w poznawaniu fenomenu Warszawy.

Od 2014 r. trwa projekt OdNowa, obejmujący modernizację, konserwację i digitalizację zabytkowych obiektów muzeum, a także realizację nowej wystawy głównej. Na uroczyste otwarcie Muzeum Warszawy w nowej odsłonie zapraszamy w maju 2017 roku.

www.muzeumwarszawy.pl

Wykłady w Zamku Królewskim

terminy spotkań: **poniedziałki**
godz. **11:00**

miejsce spotkań: **Plac Zamkowy 4**

wykłady prowadzą: **Beata i Daniel Artymowscy**,
Sławomir Szczocki

17 października	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Homer: początek epopei
24 października	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Piramida Cheopsa
7 listopada	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Prace i dnie; Hezjod i inni piewcy życia codziennego
14 listopada	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Wiszące ogrody Semiramidy
21 listopada	Perykles, czyli siła demokracji
28 listopada	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Eurypides i inni, teatr starożytnych
5 grudnia	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Świątynia Artemidy w Efezie
12 grudnia	Aleksander Wielki, czyli świat to za mało
9 stycznia	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, W błogiej krainie Arkadii; Teokryt i sielanka
16 stycznia	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Posąg Zeusa w Olimpii
23 stycznia	Hannibal, czyli postrach Rzymu
30 stycznia	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Od Herodota do Tacyta, czyli jak pisać historię
6 lutego	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Mauzoleum w Halikarnasie
27 lutego	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW, Scypion, czyli sztuka wstrzemięźliwości
6 marca	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW, Cezar, czyli władca w wieńcu laurowym
13 marca	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Liryka, liryka... Horacy i jego poprzednicy
20 marca	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Kolos Rodyjski
27 marca	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Mowa popisowa; Demostenes i Cyceron w obronie Rzeczpospolitej
3 kwietnia	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Latarnia Morska w Faros
24 kwietnia	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW, Neron, czyli artysta na tronie
8 maja	ŚLADAMI WIELKICH PISARZY, Miłość i przygoda; starożytna powieść i nowela
15 maja	7 CUDÓW STAROŻYTNEGO ŚWIATA, Brama Isztar
22 maja	ŻYWOTY SŁAWNYCH MĘŻÓW, Konstantyn Wielki, czyli pod tym znakiem zwyciężysz

www.zamek-krolewski.pl

Konwersatorium: Człowiek i religia

Prowadzący: **o. Wacław Oszajca***

Miejsce: **Collegium Bobolanum**
Papieskiego Wydziału
Teologicznego w Warszawie
ul. **Rakowiecka 61**

Terminy: **4. czwartek miesiąca**:
27 października 2016
24 listopada
26 stycznia 2017
23 marca
27 kwietnia
25 maja

Godz.: **11:00**

PAPIESKI WYDZIAŁ TEOLOGICZNY W WARSZAWIE
SEKCJA ŚW. ANDRZEJA BOBOLI
COLLEGIUM BOBOLANUM

* Wacław Oszajca, jezuita, teolog, dziennikarz, publicysta i poeta; ukończył studia na Wydziale Teologicznym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego i otrzymał święcenia kapłańskie (1971); był kapelanem Niezależnego Zrzeszenia Studentów Politechniki Lubelskiej (1981); przewodniczył Lubelskiemu Komitetowi Pomocy Internowanym i Represjonowanym (1982-1986); duszpasterz akademicki i wykładowca homiletyki w Wyższym Seminarium Duchownym w Toruniu (1992-1994); od 1995 redaktor naczelny „Przeglądu Powszechnego"; wykłada na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie i w Instytucie Dziennikarstwa UW; debiut poetycki (1974) w miesięczniku „Msza Święta"; autor wielu książek, publikacji, wierszy i tłumaczeń; publikował m.in. w „Akcencie", „Charakterach", „Gazecie Wyborczej", „Gościu Niedzielnym", „Tygodniku Powszechnym", „W drodze"; wielokrotny laureat nagród dziennikarskich i literackich; prowadzący i gość programów publicystycznych o tematyce religijnej w radiu i telewizji; członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, zasiada w Radzie Programowej Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent"; odznaczony m.in. Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski i Złotym Krzyżem Zasługi.

Warsztaty Fotograficzne

terminy spotkań: **wybrane wtorki** miesiąca
godz. **10:00-12:00**

miejsce spotkań: **sala OSiR**

18 października
8 i **22 listopada**
6 i **20 grudnia**
10 i **24 stycznia**
7 i **28 lutego**
7 i **21 marca**
4 i **18 kwietnia**
9 maja

Na warsztatach **będziemy uczyć się, jak opowiadać ciekawe historie** za pomocą wykreowanych obrazów – zdjęć i krótkich filmów wideo. Nieważne, czy masz starego analogowego Zenita, nowoczesny aparat cyfrowy czy smartfona – istotne jest to, co masz do powiedzenia światu! Zajęcia będą miały charakter warsztatów. **Uczestnicy będą samodzielnie wykonywać zadania fotograficzne**, a efekty będziemy omawiać na spotkaniach. Odrobina teorii i duża porcja praktyki.
Skoncentrujemy się na fotografii ludzi – najwięcej czasu poświęcimy portretowi, fotografii reportażowej i dokumentalnej. Na każdych zajęciach będzie zadawana fotograficzna "praca domowa". **Niezbędne jest posiadanie aparatu fotograficznego** lub telefonu z opcją robienia zdjęć oraz chęć do pracy!

Mariusz Michalik, ekspert w dziedzinie komunikacji audiowizualnej i multimediów. Dziennikarz, fotoreporter, realizator filmów. Od 2000 roku związany z branżą kreatywną. Pracował jako dziennikarz i reporter w telewizji TVN, dyrektor kreatywny w interaktywnej agencji reklamowej OMNIBIT, zarządzał studiem foto-video. Od 2015 roku kieruje niezależnym domem produkcyjnym Audiowizualny.com. Zrealizował kilkadziesiąt filmów reklamowych i reportaży filmowych.
Absolwent psychologii na Uniwersytecie SWPS – specjalizacja komunikacja wizualna.
Jak sam mówi: "Fotografia, dźwięk i wideo to tylko narzędzia służące do opowiadania historii". Miłośnik fotografii portretowej i podróżniczej.

Turystyka

Gdzie byliśmy? Gdzie będziemy?

Od roku 2007 słuchacze UOTW wyjeżdżali na jednodniowe i dwudniowe wycieczki po Polsce: Płock, Bydgoszcz, Białowieża, Łódź, Toruń, Kraków, Turek, Uniejów, Zakroczym, Czerwińsk.

Polubili wyjazdy integracyjno-poznawcze: Darłówko, Stegna, Sarbinowo, Jelitkowo.

Nasi słuchacze zwiedzili kawałek Europy: Szwajcarię, Hiszpanię, Berlin, Paryż, Grecję.

A plany na przyszłość bliższą i dalszą to:

- w roku 2016/2017 wyjazd do sanatorium Inowrocław „Przy tężni" – luty
- wycieczka dwudniowa do Wrocławia – kwiecień
- Hiszpania – Barcelona – city tour 5 dni – kwiecień
- Skandynawia – czerwiec 5 dni

Program wyjazdów zagranicznych przygotowało biuro turystyczne PITUR, które będzie organizatorem.

Turystyka
PERŁY WIELKOPOLSKI
I PRZEDŚWIĄTECZNY BERLIN

11-13 grudnia 2015

Turystyka
WARSZAWA – MIASTO ŚWIATŁA

23 stycznia 2016

Turystyka – BYDGOSZCZ, TORUŃ

14-15 kwietnia 2016

Turystyka – DOLINA RZEKI PILICY

8 maja 2016

Turystyka – JELITKOWO

29 maja - 12 czerwca 2016

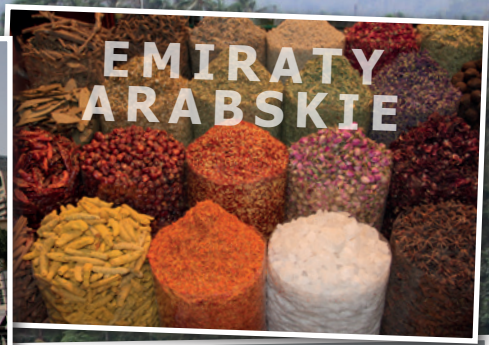
W tym roku odbyliśmy trzy dłuższe podróże: do Wietnamu, Emiratów Arabskich i do Indonezji – na wyspę Bali. Mamy nadzieję, że załączone zdjęcia pozwolą dostrzec całą urodę a zarazem specyfikę tych krajów.

Wietnam jest krajem kontrastów. To życie na rzece Mekong, olbrzymia różnorodność owoców, bogato zdobione świątynie i tajemnicza zatoka Ha Long.

Emiraty Arabskie łączą różnorodność z tradycyjną arabską kulturą. Są tu piękne plaże, fascynujące pustynie i górzyste krajobrazy, bogactwo przypraw, biżuterii i wschodnich smakołyków.

Bali to prawdziwa perła wśród indonezyjskich wysp, kraina świątyń, bóstw, szokujących sposobów pochówku zmarłych, wspaniałej przyrody i uśmiechniętych ludzi.

Marta i Czesław Szmidt



SPORT

Drodzy Słuchacze UOTW,
każdy ze słuchaczy naszego Uniwersytetu może zadbać o swoją kondycję fizyczną, wybierając zajęcia prowadzone przez doświadczonych instruktorów, takie jak:

- taniec towarzyski – klub REMONT w piątki
  informacje u kol. Ireny Wiktorskiej oraz na s. 44
- gimnastyka ogólnousprawniająca – w środy po wykładzie
  informacje u kol. Renaty Baranowskiej
- gimnastyka w wodzie – basen w OSiR, ul. Polna 7a
  informacje w kasie OSiR i na s. 42

Zapraszamy serdecznie!

Notki biograficzne wykładowców UOTW
w roku akademickim 2016/2017

Maria Bychawska, ur. 1951, Radom; absolwentka Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego (dyplom w 1977); działalność zawodowa: Filharmonia Narodowa Dział Programowy – organizator pracy artystycznej, redaktor programów koncertowych, potem kierownik działu; Polskie Radio – z-ca dyr. artystycznego Polskiej Orkiestry Radiowej – kierownik działu koncertowego, redaktor w Dyrekcji Nagrań i Koncertów; współpraca z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym – prowadzenie audycji umuzykalniających dla przedszkolaków i szkolnych audycji umuzykalniających; współpraca z Krajowym Biurem Koncertowym – prowadzenie koncertów; przez pierwszych sześć edycji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki – redaktor książki programowej oraz opiekun biorących udział w Konkursie młodych wykonawców – główny inspicjent podczas przesłuchań konkursowych; redaktor wydawnictw książkowych Filharmonii Narodowej, m.in. współredaktor wydanego z okazji 100-lecia Filharmonii albumu „100 lat Filharmonii w Warszawie. 1901–2001. Studia pod redakcją Marii Bychawskiej i Henryka Schillera" nagrodzonego tytułem Varsavianum Roku 2001. Na emeryturze (od lipca 2007): dyrektor biura Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego (1,5 roku) – organizacja dwóch edycji Festiwalu Witolda Lutosławskiego „Łańcuch"; stała współpraca z Polskim Radiem (redakcja programów koncertowych) i Filharmonią Narodową (tworzenie archiwum artystycznego FN); prowadzenie cyklicznych wykładów z historii muzyki w Uniwersytecie Drugiego Wieku przy Fundacji Klasa Kobiet. Czynnie pasjonuje się śpiewem chóralnym. Prywatnie – żona i matka dwójki dorosłych już dzieci, miłośniczka gór i pieszych górskich wycieczek oraz pracy w ogrodzie, na którą wciąż brak jej czasu.

Zuzanna Celemer, licencjonowany terapeuta małżeński, autorka wielu bestsellerów na temat związków, a prywatnie szczęśliwa żona i matka; od dwudziestu lat prowadzi seminaria szkoleniowe dla firm, szkolenia dla bezrobotnych itd. – są to szkolenia z tzw. „miękkich" na temat stresu, asertywności, komunikacji, procesów motywacyjnych, inteligencji emocjonalnej, budowania związków i inne; przez wiele lat była trenerem w Międzynarodowym Forum Kobiet, dla którego prowadziła autorskie zajęcia wyjazdowe, tak zwany „Weekend dla siebie"; prowadziła treningi interpersonalne w kraju oraz dla psychologów w Rosji; aktualnie wykłady i warsztaty podczas eventów dla kobiet; odbyła wiele staży zawodowych: dwumiesięczny w USA na zaproszenie Departamentu Stanu, w Finlandii, Szwecji, Francji i wieloletnie szkolenia w byłej Czechosłowacji, gdzie ukończyła trzystopniowy kurs hipnozy; jest licencjonowanym terapeutą małżeńskim, świadcząc pomoc w rozwiązywaniu różnorodnych problemów życiowych; autorka dziesięciu książek o tematyce małżeńskiej, społecznej i rodzinnej, z których trzy zostały przetłumaczone na języki obce; od lat współpracuje z różnymi czasopismami, także z radiem, telewizją i portalami internetowymi; od dwóch lat odbywa regularne spotkania autorskie w całym kraju (poprzednio w mniejszym zakresie).

Dominika Głąbska, dr, doktor nauk rolniczych w zakresie technologii żywności i żywienia, absolwentka studiów na kierunkach żywienie człowieka (SGGW w Warszawie) i dietetyka (Akademia Medyczna w Warszawie); dietetyk i żywieniowiec; przyjmuje pacjentów w poradni dietetycznej, wykłada na Wydziale Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji, popularyzuje wiedzę żywieniową.

Paweł Grzesiowski, dr n.med., specjalista II stopnia w dziedzinie pediatrii; w 1996 r. w Akademii Medycznej w Warszawie uzyskał tytuł doktora nauk medycznych; był asystentem w Dziecięcym Szpitalu Klinicznym w Warszawie (1989-1998), w latach 1999-2010 r. pracował jako adiunkt w Narodowym Instytucie Leków w Warszawie; był kierownikiem Zakładu Profilaktyki Zakażeń i Zakażeń Szpitalnych; wykładowca akademicki od 2001 r., obecnie prowadzi

wykłady na Wydziale Zdrowia Publicznego Uniwersytetu Medycznego w Warszawie, w Wyższej Szkole Psychologii Społecznej w Warszawie oraz w Studium Podyplomowym Prawa Medycznego Uniwersytetu Warszawskiego; od 2000 r. konsultant w szpitalach w zakresie epidemiologii szpitalnej, diagnostyki, terapii i kontroli zakażeń; od 2011 r. dyrektor NZOZ przy Fundacji Instytut Profilaktyki Zakażeń, w skład którego wchodzi Przychodnia Szczepień Ochronnych i Centrum Medycyny Podróży w Warszawie; pełni funkcje: zastępcy członka Rady Zarządzającej Europejskiego Centrum Zapobiegania i Kontroli Chorób (ECDC), eksperta przy Urzędzie Rejestracji Produktów Leczniczych i Europejskiej Agencji Leków (EMA), sekretarza Pediatrycznego Zespołu Ekspertów Programu Szczepień Ochronnych przy Ministrze Zdrowia.

Edyta Plich, dyrektorka, założycielka Towarzystwa Inteligentnej Młodzieży, od 15 lat prowadzi zajęcia z języka polskiego, historii literatury i wiedzy o kulturze. Doświadczenie dydaktyczne zdobyła jako nauczyciel i dyrektor warszawskiego gimnazjum oraz liceum. Skutecznie przygotowuje uczniów do różnych egzaminów szkolnych. W 2006 r. prowadzona przez nią klasa uzyskała najlepszy wynik maturalny z języka polskiego w Warszawie. Edukator, współpracująca z Wydawnictwem Szkolnym PWN, dla którego tworzyła scenariusze lekcji i inne materiały metodyczne. Ukończyła Filologię Polską na Uniwersytecie Warszawskim ze specjalizacją literaturoznawczą, językoznawczą, pedagogiczną oraz kulturoznawczą. Jest absolwentką podyplomowych Studiów Zarządzania Zasobami Ludzkimi na Wydziale Psychologii oraz Podyplomowych Studiów Polityki i Zarządzania na Wydziale Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. Była słuchaczem Akademii Teatralnej na Wydziale Wiedzy o Teatrze. Jako asystent reżysera, Andrzeja Dziuka, uczestniczyła w przygotowaniu spektaklu „Migiel Maniara" w Teatrze im. S.I. Witkiewicza w Zakopanem. Trenerka aerobiku. Lubi jeździć na nartach wiosną, czytać w hamaku, dyskutować z przyjaciółmi w majowe wieczory, włoską kuchnię, sushi, czekoladę Lindta, piękne filiżanki i białe kwiaty. Uwielbia teatr, powieści Manna, intelektualizm Herberta, zjadliwość Gombrowicza oraz pomysłowość Witkiewicza.

Igor Pogorzelski, reżyser dźwięku, prelegent muzyczny, wykładowca akademicki, specjalista od zaawansowanych technologii dźwiękowych, filmoznawca w zakresie dźwięku i muzyki; ukończył Uniwersytet Muzyczny w Warszawie na wydziale Reżyserii Dźwięku; zajmował się dźwiękiem i montażem muzyki w polskich filmach fabularnych; odbył szereg szkoleń za granicą w zakresie technologii dźwięku, filmu i muzyki; od ponad 20 lat działa jako prelegent muzyczny w zakresie muzyki klasycznej i jazzowej – stałe koncerty czwartkowe w Filharmonii Narodowej, koncerty na Mazowszu w Ramach cyklu „Mazowsze w Koronie", współpracuje z filharmoniami i festiwalami, wieloma polskimi solistami, śpiewakami i dyrygentami; ekspert w zakresie archiwizacji i digitalizacji dźwięku – współpracuje z Polskim Radiem i Telewizją Polską oraz Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina i Uniwersytetem Muzycznym w Warszawie; nauczyciel akademicki na wydziale Sztuki Nowych Mediów w Polsko-Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych w Warszawie; jego pasją są języki obce; mówi biegle po angielsku, hiszpańsku, niemiecku i francusku oraz trochę po włosku; akwarysta, miłośnik kwiatów i ogrodów; gadżetoman zafascynowany nowymi technologiami komputerowymi i Internetem; miłośnik literatury ibero-amerykańskiej, argentyńskiego tanga i wina marki Rioja.

Wiktor Ross, ur. 1949 w Moskwie; polski politolog, rosjoznawca, dyplomata, ambasador RP w Mołdawii (1994–2000) i Armenii (2003–2004); w 1971 ukończył studia w Instytucie Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego, a w 1980 uzyskał stopień doktora w zakresie nauk politycznych; w 1972 podjął pracę w Szkole Głównej Planowania i Statystyki – był kolejno asystentem, starszym asystentem i adiunktem, specjalizował się w problematyce myśli politycznej oraz historii Rosji i ZSRR; od 1991 pracuje w dyplomacji; przez trzy lata pełnił funkcję radcy-ministra i kierownika wydziału politycznego w polskiej ambasadzie w Moskwie; w latach 1994–2000 kierował ambasadą RP w Kiszyniowie (od 1998 był dziekanem korpusu dyplomatycznego w Mołdawii); po powrocie do Polski był radcą (2000) oraz wicedyrektorem (2001) w Departamencie Strategii i Planowania Polityki Zagranicznej MSZ, a następnie radcą i radcą-ministrem

w Departamencie Europy; zajmował się problematyką Wspólnoty Niepodległych Państw; pełnił funkcję Ambasadora RP w Erywaniu (2003-2004); był chargé d'affairs ambasady RP w Rosji (2005-2006); obecnie jest pracownikiem Katedry Studiów Politycznych Szkoły Głównej Handlowej oraz Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego; prowadzi wykłady m.in. z nauki o państwie oraz prawa dyplomatycznego i konsularnego w Collegium Civitas w Warszawie; zajmuje się historią doktryn politycznych, historią i teorią dyplomacji, stosunkami międzynarodowymi, Rosją i państwami WNP oraz polską polityką wschodnią; jest autorem wielu publikacji.

Joanna Sibilska-Siudym, mgr, historyk tańca, wykładowczyni akademicka; ukończyła Poznańską Szkołę Baletową i i Konserwatorium im. Nikołaja Rimskiego-Korsakowa w Petersburgu (wydział reżyserii baletu), otrzymując dyplom historyka i krytyka baletowego oraz pedagoga korepetytora; pracowała w Muzeum Teatralnym w Warszawie, w szkołach baletowych w Łodzi i Warszawie, od kilkunastu lat jest wykładowcą historii tańca baletu na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie; opracowała wiele biogramów artystów baletu do Polskiego Słownika Biograficznego i Słownika biograficznego teatru polskiego; w sezonie 2014/15 zatrudniona jako ekspert d/s zbiorów baletowych w Teatrze Wielkim Operze Narodowej w Warszawie (będzie miała na koncie już łącznie ponad dwieście biogramów artystów baletu); współpracuje jako wykładowca z Warszawskim Instytutem Kultury; w listopadzie 2015 zamierza wziąć udział w konferencji naukowej: „Polsko-rosyjskie powiązania baletowe", organizowanej przez Akademię Baletu im. A. Waganowej w Petersburgu (co wiąże się bezpośrednio z tematem aktualnie pisanego doktoratu).

Zuzanna Izabella Toeplitz, dr, ur. 1951 w Warszawie; polska psycholog, nauczycielka akademicka, działaczka opozycji w okresie PRL; córka Jerzego Toeplitza; w 1975 ukończyła psychologię na Uniwersytecie Warszawskim; na UW uzyskała stopień naukowy doktora na podstawie rozprawy: *Genetyczne uwarunkowania zapotrzebowania na stymulację sensoryczną różnych modalności u szczurów laboratoryjnych* (1985); w 1975 podjęła pracę zawodową na Wydziale Psychologii UW, w 1997 została wykładowczynią Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej; specjalizuje się w zakresie psychologii różnic indywidualnych; była członkinią rady wydziału i senatu UW, zasiadała w Radzie Głównej Szkolnictwa Wyższego, pełniła funkcję rzecznika prasowego UW; od 1975 członkini Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, gdzie pełniła szereg funkcji, wchodziła w skład prezydium zarządu głównego, była skarbnikiem; w drugiej połowie lat 70. zaangażowała się w działalność opozycji demokratycznej; współpracowała z Komitetem Obrony Robotników i Komitetem Samoobrony Społecznej „KOR"; w 1980 wstąpiła do „Solidarności", w latach 80. była przewodniczącą komisji wydziałowej związku; w stanie wojennym współpracowała z drugim obiegiem; była współwydawcą pisma „Przegląd Tygodnia", a w drugiej połowie lat 80. organizatorką dystrybucji Tygodnika Mazowsze" w Warszawie; wchodziła w skład grupy eksperckiej współpracującej z RKW Mazowsze; w 2013 za wybitne zasługi w działalności na rzecz przemian demokratycznych w Polsce, prezydent Bronisław Komorowski odznaczył ją Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Dariusz Włodarek, profesor SGGW, dr hab. n. med., doktor nauk rolniczych w zakresie technologii żywności i żywienia; Kierownik Zakładu Dietetyki Wydziału Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji SGGW w Warszawie; lekarz medycyny (Akademia Medyczna w Warszawie, I Wydział Lekarski); obszary badań: wpływ częstotliwości posiłków, rodzaju i formy aminokwasów w diecie na wykorzystanie białka i poposiłkowe utlenianie leucyny i metioniny, ocena sposobu żywienia, znaczenie poradnictwa dietetycznego w zmianie zachowań żywieniowych osób chorych na przewlekłe choroby metaboliczne i dietozależne; autor podręczników do dietetyki oraz szeregu artykułów w tej dziedzinie; prowadzi terapię dietetyczną w zaburzeniach odżywiania się – anoreksja, bulimia, napadowe objadanie się, otyłość oraz w innych chorobach niezakaźnych między innymi w cukrzycy, nadciśnieniu tętniczym, hipercholesterolemii, chorobie niedokrwiennej serca i po zawale serca, w osteoporozie, w chorobach neurodegeneracyjnych; udziela również porad w zakresie prawidłowego żywienia dzieci, osób zdrowych, kobiet ciężarnych i karmiących.

Wykładowcy UOTW w latach 2007-2017

Beata Artymowska, mgr inż. arch., Zamek Królewski w Warszawie
Daniel Artymowski, mgr, Zamek Królewski w Warszawie
Elżbieta Banasiak, mgr, prawniczka, dziennikarka
Mariola Będkowska, mgr, międzynarodowy trener Original Nordic Walking
Magdalena Bialic, dr, kostiumolog, historyk sztuki, wykładowca, przewodnik
Bartłomiej Biskup, dr nauk humanistycznych, pracownik i wykładowca Instytutu Nauk Politycznych na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego
Maria Bychawska, muzykolog
Zuzanna Celemer, licencjonowany terapeuta małżeński
Waldemar Chrostowski, ks. prof. dr hab. , teolog, biblista, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie
Janusz Czapiński, dr hab., profesor Uniwersytetu Warszawskiego, Katedra Psychologii Społecznej, Wydział Psychologii UW
Anna Czekaj, mgr, Zamek Królewski w Warszawie
Agnieszka Dąbrowska, mgr, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
Ireneusz Dembowski, muzykolog
Janusz Dobieszewski, prof. UW dr hab., Instytut Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego
Roman Dobrzyński, mgr, prawnik, dziennikarz, podróżnik
Beata Dorosz, dr, adiunkt w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Marian Marek Drozdowski, dr hab., profesor Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk, historyk i varsavianista
Bohdan Dziemidok, prof. dr hab., filozof, teoretyk sztuki
Wojciech Fijałkowski, dr historii sztuki, muzeolog, konserwator zabytków
Magdalena Fikus, prof. dr hab., biolog, Instytut Biochemii i Biofizyki Polskiej Akademii Nauk
Dominika Głąbska, dr inż., dietetyk i żywieniowiec, Zakład Dietetyki, Wydział Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
Ewa Elżbieta Głębicka, dr hab., profesor nadzwyczajny, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Przemysław Głowacki, mgr, historyk sztuki, edukator muzealny, nauczyciel
Paweł Grzesiowski, dr n. med., pediatra, immunolog, Fundacja Instytut Profilaktyki Zakażeń
Krystyna Gucewicz-Przybora, poetka, publicystka, pisarka, satyryk, reżyser, krytyk teatralny, dziennikarka, wykładowca, autorka programów radiowych i telewizynych
Monika Jabłońska, mgr, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
Michał Janocha, ks. dr hab. profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, historyk sztuki
Jerzy Juhanowicz, mgr, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
Andrzej Kawecki, mgr, historyk, znawca i wielbiciel kina
Andrzej Komorowski, dr, doradca rodzinny, terapeuta, seksuolog kliniczny
Jacek Kopciński, dr hab., profesor Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, historyk literatury, dramatolog, krytyk teatralny
Marek Kordos, prof., Instytut Matematyki Uniwersytetu Warszawskiego
Maria Kotowska-Kachel, dr, starszy dokumentalista, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Jan Kulczyński, prof., reżyser, pedagog, profesor sztuk teatralnych
Ewa Lange, dr inż., Zakład Dietetyki, Wydział Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie

Maja Laskowska, mgr, Zamek Królewski w Warszawie
Ewa Lewandowska-Tarasiuk, dr nauk humanistycznych, filolog polonista, Pracownia Wychowania Literackiego, Katedra Wychowania Muzycznego i Literackiego Instytutu Edukacji Artystycznej na Wydziale Nauk Pedagogicznych Akademii Psychologii Społecznej
Sebastian Łabęda, mgr, przewodnik warszawski, dziennikarz
Marek Łasisz, mgr, kulturoznawca, archeolog, podróżnik
Wojciech Łukasik, mgr, Zamek Królewski w Warszawie
Janusz Majcherek, krytyk teatralny, wykładowca Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Iwona Majewska-Opiełka, trener liderów, mówca motywacyjny, psycholog-doradca rozwoju ludzi i firm, autorka książek
Ewa Manowiecka, kierownik Muzeum Marii Dąbrowskiej, Oddział Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Włodzimierz Marcinak, dr hab., profesor Wyższej Szkoły Biznesu – National-Louis University w Nowym Sączu
Rafał Marszałek, dr, krytyk filmowy, historyk filmu, szachista
Barbara Marzęcka, mgr, starszy dokumentalista dyplomowany, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Janusz Miniewicz, dr, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
Romuald Morawski, mgr, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
Wiesław Myśliwski, pisarz
Bazyli Nazaruk, dr hab., adiunkt, Katedra Ukrainistyki, Wydział Lingwistyki Stosowanej, Uniwersytet Warszawski
Stefan Niedziałkowski, artysta mim, aktor, reżyser, choreograf, scenarzysta, pedagog
Ewa Nita, lek. med., internista, hematolog
Wacław Oszajca, jezuita, teolog, dziennikarz, publicysta, poeta
Viola Di Palma, mgr, lektor, Native Speaker języka włoskiego
Krzysztof Pastewka, dr n. med., specjalista urolog
Edyta Plich, polonistka, dyrektorka, założycielka Towarzystwa Inteligentnej Młodzieży
Florian Plit, prof. dr hab., Zakład Dydaktyki Geografii i Krajoznawstwa, Instytut Geografii Społeczno-ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej, Wydział Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego
Igor Pogorzelski, reżyser dźwięku, prelegent muzyczny, wykładowca akademicki, specjalista od zaawansowanych technologii dźwiękowych, filmoznawca w zakresie dźwięku i muzyki
Piotr Prasuła, kustosz, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Barbara Riss, starszy kustosz, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Wiktor Ross, dr, Katedra Studiów Politycznych Szkoły Głównej Handlowej; Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego; politolog, rosjoznawca, dyplomata
Joanna Sibilska-Siudym, mgr, historyk tańca, Zakład Tańca, Katedra Edukacji Muzycznej, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
Grzegorz Soszka, dr, Miejski Ogród Zoologiczny w Warszawie; biolog, oceanolog, płetwonurek, dydaktyk
Andrzej Sołtan, wicedyrektor ds. wydawniczych, Muzeum Historyczne m.st. Warszawa
Marek Stępień, dr hab., adiunkt, Zakład Historii Starożytnej, Instytut Historyczny, Wydział Historyczny, Uniwersytet Warszawski
Tadeusz Stępień, dr nauk humanistycznych, profesor Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Katedra Studiów Politycznych SGH, filozof
Alicja Szałagan, dr, dokumentalista dyplomowany, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Sławomir Szczocki, mgr, Zamek Królewski w Warszawie

Elżbieta Szymańska, starszy kustosz, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Kazimierz Szymonik, ks. dr, profesor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dyrygent, muzykolog, pedagog
Barbara Szyszko-Wydra, dr, Uniwersytet Trzeciego Wieku im. Haliny Szwarc przy Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego
Maria Śledzianowska, starszy kustosz, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Zuzanna Izabella Toeplitz, dr, psycholog, nauczycielka akademicka, działaczka opozycji w okresie PRL
Jan Tomkowski, dr hab. nauk humanistycznych, profesor Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Marek Troszyński, dr, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Władysław Marek Turski, prof. dr hab., informatyk, Instytut Informatyki, Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego
Barbara Tyszkiewicz, mgr, dokumentalista, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Jerzy Tyszkiewicz, prof. dr hab., Instytut Informatyki Uniwersytetu Warszawskiego
Teresa Walendziak, mgr, etnolog-amerykanistka
Marcin Więcek, mgr, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
Dariusz Włodarek, dr inż. lek. med., Katedra Dietetyki, Wydział Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie
Kazimierz Wóycicki, dr, dziennikarz, publicysta
Ewa Wygnańska, starszy kustosz, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie
Jolanta Załęczny, dr, Muzeum Niepodległości w Warszawie
Maja Zawartko-Laskowska, mgr, Zamek Królewski w Warszawie
Dariusz Zimnicki, dr, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, dyrygent
Leszek Żuliński, krytyk literacki, poeta, publicysta, felietonista

WOLONTARIAT
co mogę zrobić dla mojego Uniwersytetu?

Nasi Słuchacze to specjaliści w wielu dziedzinach! Warto te talenty i zaangażowanie wykorzystać dla dobra innych, a tym samym wzbogacić i urozmaicić zajęcia i wolny czas Słuchaczy. Zapraszamy do zaangażowania się w działalność Uniwersytetu! Jeśli coś jest Twoją pasją i chcesz się tym podzielić z innymi – zapraszamy! Zorganizujemy warunki, w których będziesz mógł zaprezentować swoją pasję.

SEKCJA POMOCY KOLEŻEŃSKIEJ – działa od 2011 roku, może organizować różne formy pomocy osobom potrzebującym wsparcia.

Lektoraty JĘZYKÓW OBCYCH

Lektoraty języków obcych dla Słuchaczy UOTW odbywją się w szkole językowej BOKANO, ul. Chmielna 13 (dzwonić: lokal 8)

Orientacyjny koszt nauki języka obcego: 40-60 zł za jeden miesiąc.
Dokładna kwota zależy od liczby osób w grupie.

Szkoła BOKANO oferuje dwie metody nauki języka angielskiego:

1. **Metoda Callana**

Metodą Callana uczymy się mówić w języku angielskim płynnie, bez tłumaczenia z języka ojczystego już od pierwszych zajęć. Uczymy się myśleć w języku angielskim i odpowiadać automatycznie, tak jak to robimy w rodzinnym języku. Metoda Callana oparta jest na podobieństwie do metody, jaką stosuje matka, ucząc dziecko języka; bez tłumaczenia zawiłości gramatyki i uczenia się słówek na pamięć. Metodą Callana uczymy się języka żywego z idiomami i subtelnościami właściwymi dla języka angielskiego.

2. **Metoda tradycyjna – komunikatywna**

Zajęcia są skierowane głównie na mówienie w języku obcym. Ćwiczymy komunikację w naturalnych i najbliższych rzeczywistości sytuacjach. Zajęcia odbywają się w małych grupach o różnych poziomach zaawansowania. Kurs jest również bardzo efektywny dla osób, które już komunikują się w danym języku i tylko chcą poprawić płynność, wymowę, poszerzyć zakres słownictwa, jak również podyskutować na tematy wybrane przez grupę lub zaproponowane przez lektora.
Tą metodą uczymy również osoby początkujące.

Umiejętności zdobyte na naszych kursach języków obcych umożliwią Państwu

- udzielanie pomocy wnuczkom przy odrabianiu lekcji z języka angielskiego,
- porozumiewanie się podczas wyjazdów zagranicznych,
- swobodne poruszanie się w Internecie,
- oglądanie telewizji w wersji angielskiej,
- samodzielne czytanie książki w języku angielskim,
- nawiązanie nowych znajomości z przedstawicielami innych narodowości.

BOKANO ma duże doświadczenie w nauczaniu seniorów – już 12. rok uczą się w niej grupy z czterech uniwersytetów trzeciego wieku. Na zajęciach stwarzamy przyjazną atmosferę bez wprowadzania niepotrzebnego pośpiechu. Tempo zajęć jest dopasowane do poziomu zaawansowania uczestników i percepcji grupy. Stale rosnąca liczba chętnych do nauki świadczy o zadowoleniu z naszych metod nauczania.

Zapisy przyjmujemy telefonicznie pod numerami:
602 778 087 lub 22 826 31 17

Szkoła oferuje także lektoraty z języków:
niemieckiego, francuskiego, włoskiego, hiszpańskiego, arabskiego

www.bokano.com.pl

Kursy KOMPUTEROWE

Osoby zainteresowane udziałem
w **podstawowym kursie komputerowym**
lub **konsultacjach dotyczących korzystania z komputera**
proszone są o zgłaszanie się
do sekretariatu Uniwersytetu Otwartego Trzeciego Wieku.
(informacje i zapisy w każdą środę o godz. 11-12
lub telefonicznie: 22 828 13 06)

Kurs dla początkujących

w liczbie 20 godz. będzie realizowany w Warsztacie Warszawskim
przy Pl. Konstytucji 4 w miesiącu styczniu.
Szczegóły podamy bliżej terminu rozpoczęcia kursu.
Organizatorem jest Urząd miasta. Uczestnictwo jest bezpłatne.
Prosimy zgłaszać się do kol. Barbary Okine

Oprócz nauki obsługi komputera na poziomie podstawowym od 1 IX na terenie każdej dzielnicy Warszawy działają Punkty Cyfrowego Wsparcia Seniorów, w których seniorzy mogą skorzystać z bezpłatnych, indywidualnych porad i konsultacji z zakresu obsługi komputerów, internetu, telefonu.

Szczegóły: senioralna.um.warszawa.pl/aktualnosci lub do naszej koleżanki Barbary Okine (sekretariat).

WARSZTATY i KURSY tematyczne dla średniozaawansowanych

w ramach projektu „e-Senior – integracja dla edukacji"
realizowanego przez Urząd m. st. Warszawy z Fundacją AVE

Proponowane tematy kursów to: turystyka, Facebook, narzędzia Google, bezpieczeństwo w Internecie, Skype, fotograficzne, nowe technologie w życiu codziennym, tablet bez tajemnic, Microsoft Office, kulinarne, rękodzielnicze, e-zakupy, e-usługi publiczne, montaż filmowy, rozrywka w Internecie.

Każdy może uczestniczyć w 2-ch wybranych przez siebie kursach.

Kursy będą prowadzone przez 30 Animatorów Integracji Cyfrowej. Wspierać ich będą Asystenci Cyfrowi 60+ i Młodsi Asystenci Cyfrowi w wieku 13-18 lat.

Osoba, która chce zgłosić się na bezpłatny kurs tematyczny powinna spełnić cztery wymagane warunki:

- Mieć skończone 60 lat
- Być mieszkańcem Warszawy
- Wypełnić formularz zgłoszeniowy i złożyć go we wskazanych miejscach
- Posiadać podstawowe umiejętności cyfrowe (np. wejść na stronę internetową, wysłać maila)

Aby zarejestrować się na kurs należy:

- Przeczytać regulamin Rekrutacji Seniorów
- Wypełnić formularz zgłoszeniowy
- Wypełniony formularz należy przesłać na adres mailowy: ext.k.jablonska@um.warszawa.pl

Informacje, regulami i formularz na stronie:
senioralna.um.warszawa.pl/zaj-cia-komputerowe/
zapisy-na-bezp-atne-kursy-dla-senior-w-e-senior-integracja-dla-edukacji

Więcej informacji o projekcie:
senioralna.um.warszawa.pl/projekty/e-senior-integracja-dla-edukacji

ASYTENT CYFROWY

Istnieje Również możliwość wzięcia udziału w Projekcie **„e-Senior – integracja dla edukacji"** jako Asystent Cyfrowy. Asystent Cyfrowy to osoba, która pomaga prowadzącemu zajęcia.

Asystent cyfrowy to osoba:

- Osoba 60+
- Posiadająca podstawowe umiejętności cyfrowe (jak wyżej)
- Komunikatywna
- Chcąca pomagać innym

Korzyści Asystenta Cyfrowego

- Poznanie osób w różnym wieku zaangażowanych w edukację cyfrową seniorów
- Poszerzenie, utrwalenie wiedzy i umiejętności cyfrowych
- Rozwinięcie zdolności z zakresu nauczania dorosłych
- Udział w wyjeździe szkoleniowo-integracyjnym
- Szkolenia z zakresu edukacji dorosłych
- Niespodzianki

Informacje można uzyskać pod adresem mailowym:
ext.k.jablonska@um.warszawa.pl

Zajęcia SPORTOWE

Gimnastyka w wodzie dla seniorów

miejsce: Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Śródmieście
ul. Polna 7a, 00-625 Warszawa

Zajęcia trwają 30 minut i odbywają się w:

poniedziałki, godz. 7:30 do 8:30 (2 grupy)
wtorki, godz. 8:00 do 9:00 (2 grupy)
środy, godz. 15:30 do 16:00 (1 grupa)
czwartki, godz. 12:30 do 13:00 (1 grupa)
piątki, godz. 9:00 do 10:00 (2 grupy)
soboty, godz. 8:00 do 9:30 (3 grupy)
niedziele, godz. 8:00 do 10:30 (5 grup)

REGULAMIN KORZYSTANIA Z ZAJĘĆ zorganizowanych w ramach akcji „SENIOR-STARSZY-SPRAWNIEJSZY"

1. Zajęcia odbywają się na pływalni Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Polnej 7a.
2. Zajęcia są płatne. Opłata za zajęcia wynosi 5 zł za 30 minut.
3. Zajęcia prowadzone są przez instruktorów, trenerów pływania.
4. Odbiorcą zajęć są emeryci, którzy na prośbę pracowników są zobowiązani do wylegitymowania się w celu skorzystania z płatnych zajęć.
5. Wszyscy uczestnicy biorący udział w zajęciach zobowiązani są dostarczyć zaświadczenie lekarskie lub oświadczenie o braku przeciwwskazań do ćwiczeń ruchowych. Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej szczegółowych dnia 12 września 2001 w sprawie szczegółowych zasad i warunków prowadzenia działalności w dziedzinie rekreacji ruchowej (Dz.U.2001.101.1095).
6. Na zajęcia należy zapisać się w kasie ośrodka.
7. W przypadku trzech kolejnych nieobecności osoba uczestnicząca w zajęciach zostaje skreślona z listy podstawowej i przechodzi na koniec listy rezerwowej. Na jej miejsce wchodzi osoba z listy rezerwowej. W razie wolnych miejsc w dniu i godzinie zajęć jest możliwość dołączenia do ćwiczących osób z listy rezerwowej w taki sposób, aby grupa nie przekroczyła 15-osobowego składu.

8. Uczestników zajęć obowiązuje przestrzeganie regulaminów obowiązujących na terenie Ośrodka.
9. Maksymalna liczba uczestników zajęć w grupie szkoleniowej wynosi 15 osób.
10. Jednostkowy czas trwania zajęć na pływalni wynosi 30 min., czas na przebranie się i korzystanie z urządzeń sanitarnych wynosi 15 minut (po przekroczeniu 45 minut przy bramce koło kasy naliczana jest kwota 21 groszy za każdą minutę).
11. Uczestnicy zajęć zobowiązani są do informowania o planowanych nieobecnościach w celu umożliwienia korzystania z zajęć innym osobom.
12. Spóźnienie się na zajęcia może skutkować brakiem możliwości skorzystania z zajęć w związku z wejściem osoby z listy rezerwowej.
13. Wszystkie osoby znajdujące się na terenie pływalni zobowiązane są do wypełniania poleceń instruktora-ratownika.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć z przyczyn niezależnych.
15. W przypadku niespełnienia wymogów regulaminu organizator może odmówić przyjęcia uczestników na zajęcia.

Pilates
(w ramach programu „Śródmieście przyjazne seniorom")

wzmocnienie mięśni, odciążenia kręgosłupa, poprawa postawy, uelastycznienia ciała, obniżenia poziomu stresu

miejsce: **Ośrodek Sportu i Rekreacji Dzielnicy Śródmieście**
ul. Polna 7a, 00-625 Warszawa

termin: od 28 września do 9 grudnia 2016 roku
środa, godz. **14.30-15.15**, **15.15-16.00**
piątek, godz. **13.30-14.15**, **14.15-15.00**, **15.00-15.45**

Warsztaty TEATRALNE

terminy spotkań:

19 października
16 listopada
7 i 21 grudnia
18 stycznia
1 lutego
1 i 15 marca
5 i 19 kwietnia
17 maja

godz. **10:00-11:00**

miejsce: **OSiR, mała sala**

prowadząca: **kol. Renata Baranowska-Bogdan**

Warsztaty TANECZNE

Zajęcia odbywają się
w Klubie Politechniki Warszawskiej **REMONT**
Warszawa, ul. **Waryńskiego 12**

Zajęcia cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem Słuchaczy – a zwłaszcza Słuchaczek.

Warsztaty taneczne dla Słuchaczy UOTW:

- **piątki, godz. 9:30**
  zajęcia tańca towarzyskiego prowadzą Danuta Sałyga i Adrian Sobolewski

Informacji udziela, przyjmuje zgłoszenia i opłaty:
kol. Irena Wiktorska, tel. 503 808 481

Towarzystwo Demokratyczne Wschód jest organizacją pożytku publicznego – przekazany nam 1% podatku przeznaczamy na działalność Uniwersytetu Otwartego Trzeciego Wieku.

Słuchaczom i Słuchaczkom UOTW, którzy przekazali 1% podatku na rzecz Towarzystwa Demokratycznego Wschód – serdecznie dziękujemy!

Zachęcamy do przekazania 1% na rzecz TDW – w corocznej deklaracji podatkowej należy wpisać numer **KRS: 0000137258**.

www.tdw.org.pl

W zakładce „Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku" publikujemy informacje o najbliższych zajęciach, relacje foto ze wspólnych spotkań i wyjazdów, informacje dla Słuchaczy.

Zapraszamy do redagowania zakładki UOTW
– czekamy na Państwa zdjęcia i relacje: **uotw@tdw.org.pl**.

Regulamin UOTW

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku (UOTW) działa przy Fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód (TDW) w ramach programu pn. *Centrum Edukacji, Informacji i Aktywizacji Seniorów (CEIAS)*, realizowanego przez fundację.

Patronat naukowy nad UOTW sprawuje Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie.

Głównym celem programu CEIAS jest aktywizacja intelektualna i kulturalna oraz integracja społeczna osób starszych, które z chwilą przejścia na emeryturę nie chcą rezygnować z aktywnego trybu życia i poszukują dla siebie miejsca w nowej sytuacji.

I. CELE DZIAŁANIA

Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku ma następujące cele:

- aktywizacja intelektualna i kulturalna oraz integracja społeczna, a także poprawa samodzielności osób starszych – zwłaszcza mieszkańców Warszawy;
- zwiększenie wiedzy i umiejętności przydatnych w życiu codziennym, jak również pokonanie wśród słuchaczy UOTW dystansu wobec nowoczesnych technologii (szczególnie takich jak: komputeryzacja, Internet, itd.);
- włączenie słuchaczy UOTW w działania na rzecz innych osób starszych oraz środowiska lokalnego;
- poprawa dostępu do informacji nt. inicjatyw adresowanych do osób starszych z terenu Warszawy i Mazowsza, a także rozwijanie współpracy z instytucjami publicznymi o charakterze edukacyjnym, kulturalnym, sportowym;
- promowanie idei Uniwersytetów Trzeciego Wieku (UTW) oraz aktywnego stylu życia – także wśród starszych mieszkańców Warszawy i Mazowsza, nie będących słuchaczami żadnego UTW.

II. FORMY DZIAŁANIA

Realizacji celów UOTW służą następujące działania:

1. Organizacja zajęć dla Słuchaczy UOTW, takich jak:
   - wykłady i seminaria (m.in. z zakresu nauk humanistycznych i przyrodniczych), prowadzone przez specjalistów (m.in. pracowników uczelni warszawskich);
   - zajęcia fakultatywne, m.in.: lektoraty języków obcych, zajęcia komputerowe, warsztaty taneczne, zajęcia sportowe;
   - koła i kluby zainteresowań;
   - imprezy turystyczne.

   Zajęcia dla Słuchaczy UOTW prowadzone są w ciągu roku akademickiego (w semestrze zimowym i letnim). Część zajęć kontynuowana jest także w przerwach międzysemestralnych i w czasie wakacji.

   Większość zajęć (a zwłaszcza wykłady i seminaria) odbywa się w Centrum Konferencyjnym Ośrodka Sportu i Rekreacji Dzielnicy Śródmieście przy ul. Polnej 7a. W Ośrodku tym odbywają się także zajęcia sportowe.

2. Prowadzenie – z udziałem Słuchaczy UOTW – strony internetowej, promującej aktywny styl życia oraz ideę Uniwersytetów Trzeciego Wieku, na której zamieszczane są bieżące informacje z życia UOTW, a także informacje użyteczne dla szerokiego grona starszych mieszkańców Warszawy i Mazowsza, a także informacje nt. działalności UTW z Warszawy i Mazowsza.
3. Zaangażowanie Słuchaczy UOTW w realizację inicjatyw o charakterze samopomocowym i wolontarystycznym, w działania na rzecz innych osób starszych oraz środowiska lokalnego.
4. Współpraca z polskimi i zagranicznymi Uniwersytetami Trzeciego Wieku oraz instytucjami i organizacjami o podobnych celach.
5. Współpraca z administracją publiczną.

III. PRAWA I OBOWIĄZKI SŁUCHACZY

1. Słuchaczami UOTW mogą być osoby starsze – zwłaszcza z terenu Warszawy i Mazowsza, chcące rozwijać swoją wiedzę i umiejętności w ramach kształcenia ustawicznego.
2. Słuchacze UOTW mają prawo do:
   - udziału we wszystkich rodzajach zajęć odbywających się w ramach UOTW – po uiszczeniu obowiązujących opłat;
   - wyboru ze swego grona Samorządu Słuchaczy;
   - proponowania nowych form i kierunków działalności programowej UOTW, a także kierowania tych propozycji do Samorządu Słuchaczy i władz UOTW oraz do władz Fundacji TDW;
   - zgłaszania uwag i wniosków do Samorządu Słuchaczy i władz UOTW oraz do władz fundacji TDW.

   Na propozycje, uwagi i wnioski Słuchaczy UOTW Samorząd Słuchaczy UOTW, władze UOTW oraz władze Fundacji TDW reagują możliwie jak najszybciej.
3. Słuchacze UOTW mają obowiązek:
   - przestrzegania niniejszego Regulaminu, a także ustaleń Samorządu Słuchaczy i władz UOTW oraz władz Fundacji TDW;
   - terminowego wnoszenia opłat za zajęcia odbywających się w ramach UOTW;
   - okazywania legitymacji Słuchacza UOTW na każde życzenie dyżurnych Słuchaczy UOTW lub przedstawicieli władz UOTW oraz Fundacji TDW;
   - kulturalnego zachowania (zgodnego z powszechnie obowiązującymi zasadami dobrego wychowania).

   Słuchacze nieprzestrzegający niniejszego Regulaminu mogą zostać skreśleni z listy Słuchaczy UOTW za zgodą Samorządu Słuchaczy i władz UOTW oraz władz Fundacji TDW.

IV. WŁADZE

- Rada Naukowa UOTW

Składa się z 3-5 osób: pracowników naukowych wyższych uczelni i instytutów naukowych oraz przedstawiciela władz Fundacji TDW. Rada Naukowa jest ciałem doradczym i opiniującym w sprawach programowych UOTW.

- Kierownik UOTW

Jest autorem programu UOTW oraz odpowiada za organizację bieżącej działalności UOTW.

- Samorząd Słuchaczy UOTW

Liczy 3-5 osób, wybierany jest co 2 lata spośród słuchaczy UOTW w wyborach bezpośrednich, reprezentuje Słuchaczy UOTW w kontaktach z pozostałymi władzami UOTW oraz władzami Fundacji TDW, do jego zadań należy także doradztwo merytoryczne, opiniowanie i współorganizowane zajęć i imprez okolicznościowych, wydarzeń kulturalnych, itp.

- Rada i Zarząd Fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód

Ich skład i kompetencje określa Statut Fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód. Zarząd Fundacji TDW odpowiada w całości za merytoryczne i finansowe aspekty działania UOTW.

V. FINANSE

Środki finansowe przeznaczone na działalność UOTW pochodzą z następujących źródeł:

1. Opłat wnoszonych przez Słuchaczy w formie: wpisowego (jednorazowego), opłaty semestralnej (uiszczanej na początku każdego semestru), opłat za zajęcia fakultatywne, imprezy turystyczne, itp.;
2. Dobrowolnych wpłat i darowizn;
3. Dotacji pozyskiwanych przez władze UOTW i Fundację TDW na projekty związane z UOTW.

Władze UOTW w roku akademickim 2016/2017:

Rada Naukowa UOTW:
prof. dr hab. Teresa Dobrzyńska-Janusz – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
prof. dr hab. Magdalena Fikus – Instytut Biochemii i Biofizyki PAN, Przewodnicząca Rady Upowszechniania Nauki Polskiej Akademii Nauk
prof. dr hab. Krystyna Jakowska – Instytut Filologii Polskiej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku
dr Ewa Lewandowska-Tarasiuk – Wydział Nauk Pedagogicznych Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej
prof. dr hab. Jerzy Tyszkiewicz – Instytut Informatyki Uniwersytetu Warszawskiego
Aleksandra Kujawska – Prezes Zarządu Fundacji TDW

Kierownik UOTW: Elżbieta Kowalska – mgr biologii, założycielka kilku uniwersytetów trzeciego wieku w Warszawie

Rada Słuchaczy UOTW: Barbara Baranowska (Przewodnicząca), Ewa Rusakowska -Matulenko (Zastępca Przewodniczącej), Renata Baranowska-Bogdan, Barbara Młynarska, Barbara Wałachowska-Słomka, Irena Wiktorska.

Zaczęło się od Internetu…

Profesor Magdalena Fikus o Kawiarni Naukowej

W 1998 roku znalazłam w Internecie tekst o Kate Fletcher, która założyła w Leeds (W. Brytania) kawiarnię naukową. Pomysł spodobał się kilku osobom w Warszawie, zainteresował wydawcę naukowych książek w Wydawnictwie Prószyński i Ska, Jarosława Włodarczyka i po raz pierwszy w Polsce, w listopadzie 1999, zaproponowaliśmy warszawskiej publiczności i czytelnikom prasy i książek „od Prószyńskiego" pierwsze spotkanie wokół książki „Poprawka z natury" Krzysztofa Szymborskiego wydanej w tym wydawnictwie.

Dziś ruch Kawiarni Naukowych kwitnie i w Europie i w Stanach Zjednoczonych, w Afryce, Japonii, Chinach, Brazylii – jesteśmy popularni na całym globie. W Polsce otwarto stałe spotkania w Warszawie, Krakowie, Katowicach i Trójmieście, spotkania kawiarniane często też towarzyszą sporadycznie licznym polskim Festiwalom Nauki.

Kawiarnia jest dla publiczności bezpłatna, goście są częstowani napojem. Eksperci występują społecznie. Ten społeczny charakter Kawiarni podjęły też lokale, w których odbywają się spotkania: kolejno kawiarnia Nowy Świat, sala multimedialna w redakcji „Polityka", Traffic Club, Bookhouse cafe, Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny, Klub Komediowy, a ostatnio w Pałacu Staszica na Nowym Świecie 72 w sali nr 5.

Spotkania odbywają się w każdy trzeci poniedziałek miesiąca o godz. 18. Staramy się różnicować w formie i zakresie problemów nasze wieczory. Oto przykłady tematów z ostatnich miesięcy:

O wyborach prezydenckich w USA
100-lecie teorii względności – teoria, astrofizyka, praktyka
Jakie są współczesne Polki?
O widzeniu sztuki w muzeum

I tak dalej. Zapraszamy specjalistę, czasem dwóch, z danej dziedziny. Po wprowadzeniu dyskutujemy i pytamy o to co nas interesuje.

Na listę mailingową Kawiarni można zapisać się pod adresem:
magda.fikus@gmail.com i otrzymywać komunikaty o spotkaniach.
Wstęp, oczywiście wolny. Zapraszamy.

Magdalena Fikus*

* prof. dr hab. Magdalena Fikus - koordynatorka Kawiarni Naukowej, wicedyrektor Festiwalu Nauki w Warszawie; pracownik Instytutu Biochemii i Biofizyki PAN; wykładowca akademicki: UW, UMCS, PW, AM w dziedzinie genetyki molekularnej, biotechnologii. Członek Rady Naukowej UOTW.

Biuro Podróży PITUR Piotr Kociszewski
ul. Orląt Lwowskich 50 lok. 16 02-495 Warszawa
tel. +48 608 401 329
mail: p.kociszewski@pitur.pl www.pitur.pl

SZLAKIEM HENRYKA SIENKIEWICZA –

W 170 ROCZNICĘ URODZIN ORAZ 100 ROCZNICĘ ŚMIERCI

Program wycieczki 1-dniowej – JESIEŃ 2016 R. – wtorek 8.11.2016 r.

Wyjazd z Warszawy o godz. 7.30, podstawienie autokaru godz. 7.15 na Placu Bankowym

Wola Okrzejska – wizyta w miejscowości urodzenia Henryka Sienkiewicza – zwiedzanie pod opieką przewodnika muzeum biograficznego Pisarza **POŁĄCZONE Z WYKŁADEM – PRELEKCJĄ NA TEMAT JEGO OSOBY WRAZ Z PREZENTACJĄ MULTIMEDIALNĄ**

Okrzeja – nawiedzenie kościoła parafialnego św. Piotra i Pawła – miejsca chrztu Sienkiewicza oraz cmentarza z grobem Matki Pisarza, **kopiec Henryka Sienkiewicza z lat 30. XX wieku**

Czas do dyspozycji uczestników, możliwość organizacji obiadu w cenie 20 zł

Wola Gułowska – nawiedzenie Sanktuarium Matki Bożej Gułowskiej z klasztorem oo. Karmelitów, związanego z dzieciństwem H. Sienkiewicza

Wizyta w Muzeum Czynu Bojowego Kleeberczyków – zwiedzanie multimedialnej wystawy oraz części etnograficznej i regionalnej

Burzec – miejscowość, którą Sienkiewicz odwiedzał w wakacje, panorama miejsc związanych z bohaterami powieści Sienkiewicza m.in. staw Zagłoba oraz aleja lip Sienkiewicza

Powrót do Warszawy - do miejsc wyjazdu w godzinach wieczornych

UWAGA: kolejność realizacji programu może ulec zmianie

Cena – dla grupy 40 osób – 69 zł/osoba

Cena zawiera:

- przejazd klimatyzowanym autokarem turystycznym wyposażonym w klimatyzację, DVD, wc
- opiekę pilota - przewodnika na całej trasie wycieczki
- realizację programu (bilety wstępu, opieka przewodników miejscowych, prelekcja w Woli Okrzejskiej)
- ubezpieczenie NNW (na sumę 10 000 zł)

ING Bank Śląski – nr konta: 59 1050 1924 1000 0092 0701 6255

NIP 522 282 17 63

WYPOCZYNEK I REHABILITACJA

W SANATORIUM UZDROWISKOWYM "PRZY TĘŻNI"

Sanatorium Uzdrowiskowe "Przy Tężni" specjalizuje się w leczeniu schorzeń:
- ortopedyczno – urazowych
- kardiologicznych
- diabetologicznych
- reumatologicznych
- neurologicznych
- onkologicznych w tym kobiet po mastektomii
- układu oddechowego
- zespołów bólowych kręgosłupa

W swojej ofercie Sanatorium proponuje oprócz pobytów z Narodowego Funduszu Zdrowia, pełnopłatne turnusy w zakresie rehabilitacji i odnowy biologicznej oraz różnego rodzaju propozycje w postaci gotowych pakietów. Podczas pobytu zapewniamy:
- zakwaterowanie w komfortowych warunkach
- pełne wyżywienie,
- rehabilitację
- opiekę medyczną
- kompleks rekreacyjno - wypoczynkowy
- basen, jacuzzi, terapię manualną, grotę solną, masaż gorącymi kamieniami wiele innych.

Holistyczne podejście personelu sprawia, że każdy otrzyma ofertę dostosowaną do swoich potrzeb.

Atrakcją Sanatorium Uzdrowiskowego "Przy Tężni" jest stylowa Pijalnia Wód Mineralnych z Ogrodem Zimowym, która łączy w sobie dwie funkcje: leczniczą i integracyjną z wieczorkami tanecznymi przy muzyce na żywo.

Sanatorium Uzdrowiskowe "Przy Tężni"
im. dr Józefa Krzymińskiego w Inowrocławiu s.p.z.o.z
ul. Przy Stawku 12, 88-100 Inowrocław
tel. +48 52 35 81 300
kom. 507 139 786
e-mail: bok@przytezni.pl

www.przytezni.pl

Wędrówka

Są pierwsze dnia września 1939 r. Leżę zawinięta w koc na ławce na peronie Dworca Kaliskiego. Jest tak wcześnie, że jeszcze całkiem ciemno. Koło mnie, ruch krzątanie, rozmowy. Cały peron zapełniają kobiety, żony wojskowych i ich dzieci.

Tuż po południu pociąg wjechał z lasu na rozległą równinę i koło wsi Maków, blisko Skierniewic, został zaatakowany przez niemieckie samoloty. Bomba uderzyła w lokomotywę, a do wagonów strzelano z karabinów maszynowych. Kiedy samoloty odleciały, ludzie zaczęli wybiegać z pociągu i uciekać do lasu. My też. Mam cztery lata. Wkrótce na szosie znaleźli nas żołnierze.

Zostałyśmy z wojskiem przez wiele dni. Nocą jechaliśmy, a kiedy robiło się widno, kryliśmy się w lasach. Żołnierze ciągnęli do Warszawy – chcieli jej bronić.

Niedaleko Piaseczna wiedzieliśmy już, że potyczka z Niemcami jest nieunikniona. Żołnierze szykowali się do walki, wciąż mieli nadzieję, że się przedrą. Dowódca powiedział, że mama musi ze mną zostać z którejś z podmiejskich willi.

Rano ludzie powiedzieli nam, że w poliżu na szosie była w nocy walka i leżą jeszcze konie, wozy. Pobiegłyśmy tam z mamą – cała szosa posypana była wapnem, biała jak śnieg z rdzawymi śladami po kałużach krwi. W rowie, przeważnie po prawej stronie, leżały zabite konie i przewrócone, roztargane wozy. To były te konie, które ciągnęły nas przez tyle dni.

Podszedł do nas jakiś mężczyzna i powiedział, żebyśmy stąd lepiej odeszły – po co tu stać i się martwić. Mama pytała, kto ocalał, gdzie są ci, co ocaleli? Ale on powiedział, że nie przeżył nikt.

Na wysiedleniu

W początku sierpnia gruchnęła wieść o powstaniu w Warszawie. Wszyscy mężczyźni z naszej i okolicznych wsi poszli bronić stolicy.

Po kilku dniach mężczyźni wrócili – nie sposób było się dostać do stolicy.

Nocami zaczęliśmy chodzić na wysoki brzeg pradoliny Pilicy, oddalony od nas o kilometr – stamtąd widać było łunę nas płonącą Warszawą. Mama zabierała mnie też – to była lekcja historii. Wśród całkowitej ciemności wysoko na niebie rdzawiła się łuna o nieregularnych, zmieniających się brzegach – była widoczna z odległości około 120 kilometrów. Wyobrażaliśmy sobie, jakie tam musi być piekło i martwiliśmy się co będzie dalej.

Któregoś listopadowego wieczoru na naszym polu tuż za domem tatuś uczestniczył w przyjmowaniu zrzutu z samolotu w 1944 r.

Wygasiliśmy ogień w piecu, nie zapalone było żadne, najmniejsze nawet światełko. Ojciec nalegał, żeby zasunięte też były zaciemniające rolety. Powiedział, żeby nikt nie patrzył – nie będzie miał o czym mówić w razie czego.

Czekaliśmy w ciemności, aż nagle nadleciał samolot – słychać było jego niezbyt głośny warkot. Mama postanowiła pokazać mi przez chwilę, co się dzieje na polu. Zobaczyłam palące się w jego krańcach ogniska – to wszystko.

Na drugi dzień tatuś przyniósł mamie kawał niezwykłej, kremowej tkaniny ze stylonowego spadochronu i powiedział: – Wiele kobiet w okolicy będzie teraz miało z tego bluzki. Jeśli chcesz, weź to, ale nie wiadomo, jak się sprawy potoczą – może to być niebezpieczne. Mama stwierdziła, że nie musi teraz z tego mieć bluzki, może poczekać.

Barbara Gicger, Słuchaczka UOTW
Fragmenty „Dziecięcej odysei”

NOTATKI

NOTATKI

TOWARZYSTWO DEMOKRATYCZNE WSCHÓD

ul. Tamka 34 lok. 14, 00-355 Warszawa
tel.: (+48) 22 828 13 06
e-mail: tdw@tdw.org.pl
www.tdw.org.pl

Fundacja Towarzystwo Demokratyczne Wschód (TDW) powstała jesienią 2002 roku. Jest organizacją pożytku publicznego. Jej misją jest rozwój społeczeństwa obywatelskiego w Polsce oraz krajach Europy Środkowej i Wschodniej.

Najważniejsze cele Fundacji to:

- działanie na rzecz kształtowania instytucji demokratycznych, myśli niezależnej, obrony praw człowieka i niezależnych ruchów społecznych, a także wspólnot lokalnych;
- wspieranie grup i środowisk marginalizowanych społecznie;
- rozwijanie kontaktów naukowych, kulturalnych, politycznych i społecznych z krajami przechodzącymi transformację ustrojową;
- rozpowszechnianie wiedzy o tych krajach w Polsce i za granicą.

Wspólnie z innymi polskimi organizacjami pozarządowymi pracującymi poza granicami kraju tworzymy Grupę Zagranica.

Działania zrealizowane przez Fundację TDW w 2015 roku:

Media w społeczeństwie obywatelskim

1. Gruzja – gazety lokalne w mobilnej rzeczywistości;
2. Wsparcie środowisk proeuropejskich i mediów lokalnych w Armenii;
3. Ochrona i wsparcie dziennikarzy Donbasu;
4. Dziennikarstwo śledcze w ukraińskich mediach regionalnych i lokalnych na straży reform.

Centrum Edukacji, Informacji i Aktywizacji Seniorów

1. Uniwersytet Otwarty Trzeciego Wieku (UOTW)

Patronat naukowy nad uniwersytetem sprawuje Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Głównym celem programu jest aktywizacja i integracja osób starszych, które z chwilą przejścia na emeryturę nie chcą rezygnować z aktywnego trybu życia i poszukują dla siebie miejsca w nowej sytuacji. Nasz UOTW to mała ojczyzna seniorów zbudowana na zasadach społeczeństwa obywatelskiego, tworzonego przez ludzi aktywnych, świadomie uczestniczących w życiu rodzinnym, społecznym i obywatelskim.

Rozwój wspólnot lokalnych

Woda źródłem zmian. Wsparcie infrastruktury wiejskiej w Górskim Badachszanie, Tadżykistan

Organizacja Fundacji TDW

Rada Fundacji:
Przewodnicząca Rady Fundacji: Maria Przełomiec
Członkowie Rady Fundacji: Kurtmolla Abdulganiyev, Monika Agopsowicz, Andrzej Godlewski, Anna Hejman, Anna Jakowska, Leszek Ozimek, Dorota Pieńkowska, Maciej Rayzacher, Barbara Sułek-Kowalska
Honorowi Członkowie Rady Fundacji: Lutfi Osmanov, Halima Szahidewicz

Zarząd Fundacji:
Aleksandra Kujawska – Prezes, Agnieszka Nowińska – Wiceprezes, Aleksandra Grabowska-Henschel – Sekretarz, Artur Kacprzak – Członek, Rostysław Kramar – Członek

Zespół realizujący programy Fundacji Towarzystwo Demokratyczne Wschód w 2016 roku:
Anna Apanowicz, Marcin Bank, Małgorzata Biczyk, Aleksandra Grabowska- Henschel, Artur Kacprzak, Barbara Klimek, Paweł Kost, Elżbieta Kowalska, Rostysław Kramar, Aleksandra Kujawska, Agnieszka Nowińska, Barbara Okine, Irena Skowera, Grażyna Turska.

OŚRODEK SPORTU I REKREACJI
DZIELNICY ŚRÓDMIEŚCIE
ul. Polna 7a

POLNA
OŚRODEK SPORTU I REKREACJI DZIELNICY ŚRÓDMIEŚCIE

ZAPRASZAMY SENIORÓW NA ZAJĘCIA NA BASENIE

PONIEDZIAŁKI 7:30-8:00 8:00-8:30
WTORKI 8:00-8:30 8:30-9:00
ŚRODY 15:30-16:00
CZWARTKI 12:30-13:00
PIĄTKI 9:00-9:30 9:30-10:00
SOBOTY 8:00-8:30 8:30-9:00 9:00-9:30
NIEDZIELE 8:00-8:30 8:30-9:00
9:00-9:30 9:30-10:00 10:00-10:30

bilet 5 zł

25-metrowy basen
zjeżdżalnia
jacuzzi
sauna sucha
sauna parowa
brodzik

WWW.OSIR-POLNA.PL